ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D70B8BBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» мая 2024 г., протокол № 8

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ текста

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки-2020

Карачаевск, 2024

Составитель: к.п.н., доцент Узденова З.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

Русского языка на 2024-2025 уч. год

Содержание

1. Наименование дисциплины (модуля) 4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесѐнных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
4. Объѐм дисциплины (модуля) в зачѐтных единицах с указанием количества академических часов,выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)
и на самостоятельную работу обучающихся 7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведѐнного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
5.1. Разделы дисциплины и трудоѐмкость по видам учебных занятий (в академических часах) 8
5.2. Тематика лабораторных занятий 17
5.3. Примерная тематика курсовых работ 17
6. Образовательные технологии 17
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 19
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 19
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения дисциплины 25
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям 25
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачѐт) 27
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов 28
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров 35
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 37
8.1. Основная литература 37
8.2. Дополнительная литература 37
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 39
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 39
10.1. Общесистемные требования 39
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 40
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 40
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 41
11. Особенности реализации дисциплины (модуля) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 41
12. Лист регистрации изменений 44

1. Наименование дисциплины (модуля) Филологический анализ текста.

Цели освоения дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»: формирование у обучающихся знаний в области филологического анализа текста, использующихся в профессиональной деятельности; развитие универсальной, профессиональной и общепрофессиональной компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1) усилить внимание к тексту как явлению речевой культуры;
2) объединить лингвистический и литературоведческие аспекты его рассмотрения;
3) углубить представление о тексте как сложном многоаспектном феномене.

Цели и задачи дисциплины определены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык» (квалификация – «бакалавр»).

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» (Б1.О.16) относится к Блоку 1 и реализуется в обязательной части.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 7 и 8 семестрах.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.О.16
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по русскому языку и литературе в объѐ ме программы средней школы.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
дисциплина (модуль) «Филологический анализ текста» относится к обязательной части дисциплин Блока 1. Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предметов «Русский язык» и «Литература» в общеобразовательной школе. Изучение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла и практик, формирующих компетенции УК-4, ПК-9 и ОПК-4.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесѐнных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Филологический анализ текста» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	УК.-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнѐрства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК.-4.2 Ведѐт деловую переписку на государственном языке РФ с учѐтом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем. УК.-4.3 Ведѐт деловую переписку на иностранном языке с учѐтом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий. УК.-4.4 Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный. УК.-4.5 Публично выступает на государственном языке РФ, строит своѐ выступление с учѐтом аудитории и цели общения. УК.-4.6 Устно представляет результаты своей деятельности	**Знать:** особенности ведения делового общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнѐрства; способы адаптации речи к ситуациям взаимодействия. **Уметь:** вести деловую переписку на государственном языке РФ с учѐтом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем; вести деловую переписку на иностранном языке с учѐтомособенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий; переводить для личных целей официальные и профессиональные тексты с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный; представлять результаты своей деятельности на иностранном языке, поддерживать разговор в ходе их обсуждения. **Владеть:** навыками публичного выступления на государственном языке РФ с

			учѐ том аудитории и цели

		на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.	общения.
ПК-9	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ПК-9.1 Выбирает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста. ПК-9.2 Осуществляет квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах. ПК-9.3 Использует навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.	**Знать:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста. **Уметь:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах. **Владеть:** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1 Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учѐ том базовыхнациональных ценностей. ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. ОПК-4.3 Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и	**Знать:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учѐ том базовых национальных ценностей. **Уметь:** осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся. **Владеть:** навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и

		национальных ценностей.	правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.

4. Объѐ м дисциплины (модуля) в зачѐ тных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоѐ мкость (объѐ м) дисциплины (модуля) составляет **5** ЗЕТ, **180** академических часов.

Объѐ м дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоѐ мкость дисциплины	**180**	**180**
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)		
Аудиторная работа (всего):	86	18
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия	86	18
практикумы		
контрольные работы	–	8
Внеаудиторная работа:		
в том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		
курсовое проектирование		
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	консультации	
творческая работа (эссе)		
Самостоятельная работа обучающихся (всего):	94	154
Вид промежуточной аттестации обучающихся (зачѐ т / экзамен)	зачѐ т	экзамен, зачѐ т

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведѐнного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Разделы дисциплины и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс / семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоѐмкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоѐмкость (в часах)				Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч.занятия			Сам. работа		
				Лек.	Пр.	Лаб.			
			180		**86**		**94**		
	4/7	**Раздел 1. Текст как объект филологического исследования**	**108**		**54**		**54**		
1		Тема: Понятие о филологическом анализе текста */пз – метод «круглого стола»/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
2		Тема: Понятие о текстоведении */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов */пз – метод анализа конкретной ситуации/.*	**6**		6			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
6		Тема: Из истории разработки ЛАТ */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	

7		Тема: Текст как объект стилистического анализа */пз/.*	**6**		6			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**6**		6			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Тест
9		Тема: История стилистики художественной речи */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
11		Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
13		Тема: Понятие о тексте */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
14		Тема: Основы теории текста */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
15		Тема: Текст как средство коммуникации */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
16		Тема: Текст как средство обучения */ср/.*	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
17		Тема: Текст как дидактический материал */ср/.*	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
18		Тема: Основные признаки текста */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
19		Тема: Основные средства межфразовой связи */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос

20		Тема: Текстовые категории */ср/.*	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
	4/8	**Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования**	**72**		**32**		**40**		
1		Тема: Типы текстов */пз – метод «круглого стола»/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
2		Тема: Своеобразие художественных текстов */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
3		Тема: Типы художественных текстов */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Тест
4		Тема: История изучения структуры текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
5		Тема: Понятие о структуре текст */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
6		Тема: Уровни текста */пз – метод «круглого стола»/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
7		Тема: Единицы текста */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
8		Тема: Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
9		Тема: Текстообразующие возможности «малых» текстовых единиц */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
10		Тема: Текстообразующие возможности лексических единиц */пз – метод анализа конкретной ситуации /.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
11		Тема: Текстообразующие возможности предложений,	**2**		2			УК-4 ПК-9	Фронтальн

		высказываний */пз /.*						ОПК-4	ый опрос
12		Тема: Текстообразующие возможности ССЦ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
13		Тема: Текстовая норма */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	
14		Тема: Основные категории текстообразования */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
15		Тема: Основные факторы текстообразования */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальн ый опрос
16		Тема: Текст как структурно-семантическое образование */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
17		Тема: Типы лексической структуры текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
18		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
		Раздел 3. Методы исследования текста							
20		Тема: Методология ФАТ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
21		Тема: Общенаучные методы ФАТ */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
22		Тема: Эксперимент */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
23		Тема: Общефилологические методы ФАТ */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
24		Тема: Структурный метод */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
25		Тема: Семиотический метод */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
26		Тема: Концептуальный анализ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	

27		Тема: Частные методы */ср/.*	2				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
28		Тема: Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
29		Тема: Биографический метод. Мотивный анализ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
30		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
31		Тема: Языковая символика текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
32		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков « Тьма египетская») */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
33		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки») */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
34		Тема: Лингвистический анализ художественного текста А. Грин (« Словоохотливый домовой») */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
35		Тема: Алгоритм комплексного ЛАХТ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
		Итого	**180**		**86**		**94**		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс / семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоè мкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоè мкость (в часах)				Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч.занятия			Сам. работа		
				Лек.	Пр.	Кр.			
			180		**18**	**8**	**154**		
	5/9	**Раздел 1. Текст как объект филологического исследования**	**108**		**6**	**4**	**98**		

1		Тема: Понятие о филологическом анализе текста */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
2		Тема: Понятие о текстоведении */пз/.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
3		Тема: Особенности современной научной парадигмы */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
4		Тема: Текст как объект лингвистического анализа */пз /.*	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
5		Тема: Лингвистический анализ нехудожественных текстов */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
6		Тема: Из истории разработки ЛАТ */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
7		Тема: Текст как объект стилистического анализа .	**2**			2		УК-4 ПК-9 ОПК-4	
8		Тема: Стилистический анализ разных текстов.	**2**			2		УК-4 ПК-9 ОПК-4	
9		Тема: История стилистики художественной речи */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
10		Тема: Текст как объект литературоведческого анализа */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
11		Тема: Основные параметры текста как объекта литературоведческого анализа */ср /.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
12		Тема: Литературоведческий анализ лирического произведения */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
13		Тема: Понятие о тексте */ср/.*	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	

14		Тема: Основы теории текста */ср/*.	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
15		Тема: Текст как средство коммуникации */ср/*.	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
16		Тема: Текст как средство обучения */ср/*.	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
17		Тема: Текст как дидактический материал */ср/*.	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
18		Тема: Основные признаки текста */ср/*.	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
19		Тема: Основные средства межфразовой связи */ср/*.	**6**				6	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
20		Тема: Текстовые категории */ср/*.	**8**				8	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
	5/10	**Раздел 2. Основы теории текста. Структура текста и факторы текстообразования**	**72**		**12**	**4**	**56**		
1		Тема: Типы текстов */пз/*.	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Блиц-опрос
2		Тема: Своеобразие художественных текстов */пз/*.	**2**		2			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
3		Тема: Типы художественных текстов */пз/*.	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Тест
4		Тема: История изучения структуры текста */ср/*.	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
5		Тема: Понятие о структуре текст */ср/*.	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
6		Тема: Уровни текста */ср/*.	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	

7		Тема: Единицы текста */пз/.*	**4**		4			УК-4 ПК-9 ОПК-4	Фронтальный опрос
8		Тема: Комплексная модель системно-структурной организации художественного текста */ср./.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
9		Тема: Текстообразующие возможности «малых» текстовых единиц */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
10		Тема: Текстообразующие возможности лексических единиц */ср /.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
11		Тема: Текстообразующие возможности предложений, высказываний */ср /.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
12		Тема: Текстообразующие возможности ССЦ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
13		Тема: Текстовая норма.	**2**			2		УК-4 ПК-9 ОПК-4	
14		Тема: Основные категории текстообразования */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
15		Тема: Основные факторы текстообразования */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
16		Тема: Текст как структурно-семантическое образование */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
17		Тема: Типы лексической структуры текста.	**2**			2		УК-4 ПК-9 ОПК-4	
18		Тема: Экстралингвистические параметры в анализе текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
		Раздел 3. Методы исследования текста							

20		Тема: Методология ФАТ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
21		Тема: Общенаучные методы ФАТ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
22		Тема: Эксперимент */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
23		Тема: Общефилологические методы ФАТ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
24		Тема: Структурный метод */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
25		Тема: Семиотический метод */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
26		Тема: Концептуальный анализ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
27		Тема: Частные методы */ср/.*	2				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
28		Тема: Сопоставительно-стилистический метод. Метод, близкий к эксперименту */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
29		Тема: Биографический метод. Мотивный анализ */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
30		Тема: «Скрытая грамматика» в художественном тексте */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
31		Тема: Языковая символика текста */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
32		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (М. Булгаков « Тьма египетская») */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
33		Тема: Лингвистический анализ художественного текста (И. Бунин «Антоновские яблоки») */ср/.*	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
34		Тема: Лингвистический анализ художественного текста А. Грин (« Словоохотливый	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	

		домовой») */ср/*.							
35		Тема: Алгоритм комплексного ЛАХТ */ср/*.	**2**				2	УК-4 ПК-9 ОПК-4	
		Итого	**180**		**18**	**8**	**154**		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются преимущественно в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические (семинарские) занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать

их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания. Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определѐнное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определѐнные правила проведения группового обсуждения:

– задать определѐнные рамки обсуждения (например, указать не менее 5… 10 ошибок);

– ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

– назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является «круглый стол», который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несѐт поучительную информацию, показать еѐ ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объѐма идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций, отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия возможно использование следующих видов дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) «Филологический анализ текста»

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивания			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	**Знать:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнѐрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**Не знает:** стиля делового общения, вербальных и невербальных средств взаимодействия с партнѐрами; принципов деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**В целом знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнѐрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**Знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнѐрами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	
	Уметь: строить деловую коммуникацию в устной и	**Не умеет:** строить деловую коммуникацию в устной и	**В целом умеет:** строить деловую коммуникацию в устной и	**Умеет:** строить деловую коммуникацию в устной и	

	письменной формах на государственном языке РФ.	письменной формах на государственном языке РФ.	письменной формах на государственном языке РФ.	письменной формах на государственном языке РФ.	
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**Не владеет:** навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**В целом владеет** навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	**Владеет:** навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.	
Повышенный	**Знать:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнѐ рами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				**В полном объѐ ме знает:** стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнѐ рами; принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.
	Уметь: строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				**Умеет в полном объѐ ме:** строить деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ.
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке РФ.				**В полном объѐ ме владеет:** навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на

					государственном языке РФ.
ПК-9					
Базовый	**Знать:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	**Не знает:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	**В целом знает:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	**Знает:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.	
	Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.	**Не умеет:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.	**В целом умеет:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.	**Умеет:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.	

	Владеть: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.	**Не владеет:** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.	**В целом владеет** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.	**Владеет:** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.	
Повышенный	**Знать:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.				**В полном объè ме знает:** теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста.
	Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.				**Умеет в полном объè ме:** осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах.

	Владеть: навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.				**В полном объè ме владеет:** навыками организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.
ОПК-4					
Базовый	**Знать:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учè том базовых национальных ценностей.	**Не знает:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учè том базовых национальных ценностей.	**В целом знает:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учè том базовых национальных ценностей.	**Знает:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учè том базовых национальных ценностей.	
	Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	**Не умеет:** осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	**В целом умеет:** осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	**Умеет:** осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.	

	Владеть: навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.	**Не владеет:** навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.	**В целом владеет** навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.	**Владеет:** навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.	
Повышенный	**Знать:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учѐтом базовых национальных ценностей.				**В полном объѐме знает:** значимость гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учѐтом базовых национальных ценностей.
	Уметь: осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.				**Умеет в полном объѐме:** осуществлять отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.

	Владеть: навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в соо тветствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.				**В полном объѐ ме владеет:** навыками проведения мероприятий по духовно-нравственному воспитанию в со ответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей.

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Филология как «связь всех связей» (Д. С. Лихачѐ в).
2. Художественный текст в пространстве культуры.
3. Значение текста в коммуникации.
4. Текст как понятие филологии.
5. Основные категории текста.
6. Интертекстуальность как одна из категорий текста.
7. Заглавие и композиция художественного текста.
8. Образ автора и средства его выражения в художественном тексте.
9. Культура чтения как основа понимания теста.
10. Методы филологического анализа текста.
11. Филологический анализ текста на уроках литературы.
12. Художественный текст и его особенности.
13. Композиция художественного текста.
14. Членение текста.

15. Заглавие художественного текста.
16. Ключевые слова художественного текста.
17. Функции имѐ н собственных в художественном тексте.
18. Лирический текст и его адресат.
19. Понятие о тексте и аспектах его анализа.
20. Лингвистический анализ текста.
21. Лингвостилистический анализ текста.
22. Литературоведческий анализ текста.
23. Уровни информации текста.
24. Основные средства межфразовой связи.
25. Язык художественной литературы.
26. Лингвистическое комментирование.
27. Жанр и жанровая форма литературного произведения.
28. Художественный текст под лингвистическим микроскопом.
29. Структура художественного текста.
30. Филологический анализ текста как путь в успешному развитию компетенции учащихся в области русской словесности.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка **«отлично»** ставится за письменную работу, реферат, сообщение, если изложенный в докладе материал:

– отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;

– чѐ тко структурирован, с выделением основных моментов;

– доклад сделан кратко, чѐ тко, с выделением основных данных;

– на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка **«хорошо»** ставится, если изложенный в докладе материал:

– характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

– доклад длинный, не вполне чѐ ткий;

– на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов или не на все вопросы.

Отметка **«удовлетворительно»** ставится, если изложенный в докладе материал:

– недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

– докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

– на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка **«неудовлетворительно»** ставится, если:

– доклад не сделан;

– докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

– на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачёт/ экзамен)

1. Текстоведение как часть речеведения.
2. Место филологического анализа текста в текстоведении.
3. Предмет, цель и задачи курса «Филологический анализ текста».
4. Лингвистический анализ текста как основа филологического анализа текста.
5. Практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста».
6. Понятие о тексте, его признаках и категориях.
7. Отличие *лингвистики* текста от *стилистики* текста.
8. Лингвистический аспект анализа художественного текста.
9. Литературоведческий аспект анализа художественного текста.
10. Стилистический аспект анализа текста.
11. Филологический аспект анализа текста.
12. Лингвистический анализ нехудожественных текстов.
13. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
14. Лингвистическое комментирование текста.
15. Особенности лингвопоэтического анализа текста.
16. Общенаучные методы исследования текста.
17. Общефилологические методы исследования текста.
18. Частные методы исследования текста.
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Основные категории текстообразования.
21. Основные факторы текстообразования.
22. Ассонанс и аллитерация.
23. Замедленное чтение художественного текста.
24. Средства межфразовой связи.
25. Ключевая роль слов в тексте.
26. Текст как форма коммуникации.
27. Текст как единица культуры.
28. Текст как средство обучения.
29. Текст как дидактический материал.
30. Классификация текстов в учебной литературе.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Филологический анализ текста»:

✓ 5 баллов – ставится, если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчѐ тливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительной рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла – ставится, если продемонстрировано знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – ставится за фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определѐ нно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – ставится за незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Тесты

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии.

(3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промѐрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

(По Б. Короткову)

1. Сколько микротем в данном тексте?

1) 1
2) 2
3) 3
4) 4

2. К какому стилю речи относится текст?

1) к публицистическому
2) к научному
3) к разговорному
4) к официально-деловому

3. Каков тип речи текста?

1) описание
2) рассуждение
3) повествование
4) повествование с элементами рассуждения

4. С каким предложением связано 6-е предложение текста?

1) с 5-м
2) со всеми предыдущими предложениями
3) с 1-м
4) с 3-м

5. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

1) вопросительные предложения, ряды однородных членов, контекстные антонимы
2) ряды однородных членов, метафора, гипербола
3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха
4) гипербола, вопросительные предложения, ряды однородных членов

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

(1) Олег Меньшиков – первый русский актѐр, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. (2) Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Редгрейв. (3) Эта престижная ежегодная премия – нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. (4) Она представляет собой достаточно тяжѐлый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. (5) Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актѐра, получившего эту награду впервые. *(Из газеты)*

1. Кто удостаивается премии имени Лоуренса Оливье?

1) танцовщики
2) театральные актѐры
3) оперные певцы
4) кинематографисты

2. К какому стилю речи относится текст?

1) к публицистическому
2) к научному
3) к разговорному
4) к официально-деловому

3. Каков тип речи текста?

1) описание с элементами рассуждения
2) рассуждение
3) повествование
4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

1) указательное местоимение
2) лексический повтор
3) синоним
4) указательное местоимение и лексический повтор

5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

1) вводные слова
2) метафора
3) эпитет
4) разговорные выражения

Вариант 3

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

(1) Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. (2) Первый русский телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями, гениальные проекты деревянных мостов – всѐ это великие изобретения Кулибина.

(3) Но была у этого человека настоящая страсть – часы. (4) Русских часовщиков в России тогда почти не было. (5) Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не может постигнуть сложного часового механизма.

(6) Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. (7) Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. (8) Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

(Из газеты)

1. В каком предложении заключена основная мысль текста?

1) в 1-м
2) в 3-м
3) в 5-м
4) в 7-м

2. К какому стилю речи относится текст?

1) к публицистическому
2) к научному
3) к разговорному
4) к официально-деловому

3. Каков тип речи текста?

1) описание с элементами повествования
2) рассуждение
3) повествование
4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 7-е и 8-е предложения?

1) указательное местоимение
2) лексический повтор
3) синоним
4) частица

5. Какое средство выразительности использовано в 8-м предложении?

1) метафора
2) градация
3) гипербола
4) сравнение

Вариант 4

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

(1) Сколько на российских просторах раскидано больших и маленьких селений. (2) И у каждого из них есть своё лицо, своя история. (3) Редко найдёшь в печатных источниках или в памяти народной год рождения той или иной деревеньки. (4) Иногда лишь летописная строка или старинная книжка донесёт до нас из глубины веков имя основателя или интересное событие, которое произошло в этом селе. (5) И мы часами размышляем о прошлой жизни, пытаемся найти в ней для себя что-то нужное нам сегодня. (6) Что мы там ищем? (7) Свою родословную? (8) Истоки народного характера?

(9) Что бы мы ни искали, ясно одно: без памяти не прожить.

(По И. Васильеву)

1. В каком предложении заключена основная мысль этого текста?

1) в 1-м
2) во 2-м
3) в 5-м
4) в 9-м

2. К какому стилю речи относится текст?

1) к научному
2) к разговорному
3) к публицистическому
4) к официально-деловому

3. Каков тип речи текста?

1) повествование
2) рассуждение
3) повествование с элементами рассуждения
4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

1) наречие и частица
2) лексический повтор и местоимение
3) синоним и частица
4) указательное местоимение и наречие

5. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

1) вопросительные предложения
2) однородные члены
3) антонимы
4) сравнение

Вариант 5

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 5.

(1) В уставшем от зимней тяготы лесу, когда ещё не распустились проснувшиеся почки, когда горестные пни зимней порубки ещё не дали поросль, но уже плачут, когда мёртвые бурые листья лежат пластом, когда голые ветви не шелестят, а лишь потихоньку трогают друг друга, неожиданно донёсся запах подснежника!
(2) Еле-еле заметный, но это запах пробуждающейся жизни, и поэтому он трепетно-радостный, хотя почти и не ощутим. (3) Смотрю вокруг – оказалось, он рядом. (4) Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья... (5) И для каждого, – и счастливого и несчастливого, – он сейчас – украшение жизни.

(6) Вот так и среди нас, человеков: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. (7) Они-то и украшают жизнь, вмещая в себе все лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие.

(По Г. Троепольскому)

1. Какова основная проблема этого текста?

1) взаимоотношение человека и природы
2) пробуждение природы
3) лучшие нравственные качества человека
4) первые весенние цветы

2. Почему в 6-м предложении употреблена форма «человеков» вместо «людей»?

1) это ошибка автора
2) автор подчеркивает значимость каждого человека
3) автор избегает повтора слова: людей, люди
4) такого употребления слова требует стиль текста

3. Каков тип речи текста?

1) описание с элементами рассуждения
2) рассуждение с элементами описания
3) повествование
4) описание

4. С помощью каких языковых средств связаны 3-е и 4-е предложения?

1) указательное местоимение
2) лексический повтор
3) синонимы
4) частица

5. С помощью какого языкового средства в 1-м предложении автор показывает, что описываемые события происходят одновременно?

1) одинаковый вид глаголов
2) одно и то же время всех глаголов
3) повтор слова *когда*
4) употребление частицы *не*

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям (правильные ответы выделены жирным шрифтом).

Шкала оценивания

За правильный ответ даѐ тся *6 баллов*. Максимальное количество баллов за данное тестирование составляет *30 баллов*.

«неудовлетворительно» – 0 – 4 баллов (50% и менее)
«удовлетворительно» – 5 – 14 баллов (51 – 80%)
«хорошо» – 15 – 24 баллов (81 – 90%)
«отлично» – 25 – 30 баллов (91 –100%)

Критерии оценки

- ✓ оценка **«5»** ставится, если выполнены все задания варианта.
- ✓ оценка **«4»** ставится, если работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объѐ ме; имеются незначительные методические недочѐ ты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определѐ нного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументациясобственной точки зрения.
- ✓ оценка **«3»** ставится, если продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определѐ нного раздела дисциплины.
- ✓ оценка **«2»** ставится, если работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объѐ ме, требует доработки и исправлений более чем половины объѐ ма.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учѐ та балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» – *2 балла* за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; *1 балл* за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; *0 баллов* за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» – *от 0 до 5 баллов* выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или **«тестирование»** – *от 0 до 5 баллов* выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведѐнных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» – *от 0 до 1 баллов* выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и *от 0 до 5 баллов* может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е. студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» – количество пропущенных занятий за отчѐтный период умножается на два (1 занятие = 2 часам); графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по неуважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчѐтный период» – сумма всех выставленных баллов за данный период; графа заполняется делопроизводителем деканата.

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	–	«хорошо»

	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	–	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведѐнных аудиторных часов (n) за отчѐтный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведѐнной таблице.

«Журнал учѐта балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или отсутствия по другой уважительной причине студенту предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определѐнного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература

1. Купина Н. А., Николина Н. А. Филологический анализ художественного текста: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 408 с.
2. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М.: «Академия», 2014. – 256с.
3. Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ художественного текста. – М.: Русское слово, 2013. – 254 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум / Л. Б. Бабенко, Ю. В. Казарин. – 4-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – 496 с.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста: учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.

3. Поповская (Лисоченко) Л. В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-ов. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 512 с.
4. Тюпа В. И. Анализ художественного текста. – М.: «Академия», 2009. – 336 с.

Справочно-информационный портал «Грамота. ру» – m.gramota.ru.
«Рубрикон» – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета – http://www.rubricon.com/.
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – полнотекстовая база данных научных периодических изданий – http://www.elibrary.ru/.
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека» – http://www.biblioclub.ru.

Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению: учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1722347

Кулибина, Н. В. Методика обучения чтению художественной литературы: монография / Н. В. Кулибина. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-9765-3628-9.-Текст: электронный.-URL: https://znanium.com/catalog/product/1839885

Словарь литературных терминов: словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1839864

Тюпа, В. И. Художественность чеховского рассказа: учебное пособие / В. И. Тюпа. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-3490-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1727696

Славутин, Е. И. Структура сюжета: сборник научных трудов / Е. И. Славутин, В. И. Пимонов; предисл. Е. В. Жаринова. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 172 с. - ISBN 978-5-9765-3544-2. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1727674

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Филологический анализ текста»

Виды учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Лекции не предусмотрены учебным планом по данной дисциплине.
Практические занятия	Конспектирование тем. Выполнение заданий.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной литературой. Изучение дополнительной литературы, включая справочные издания. Составление аннотаций к прочитанным источникам.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомление со структурой и оформлением реферата.
Коллоквиум	Подготовка ответов к контрольным вопросам.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену (зачѐ ту)	При подготовке к зачѐ ту необходимо ориентироваться на конспекты и рекомендуемую литературу.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

http://kchgu.ru – адрес официального сайта университета
https://do.kchgu.ru – электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021 г.	с 30.03.2021г. по 30.03.2022г.

	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020г.	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Учѐ ным советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: https: kchgu.ru / biblioteka – kchgu	Бессрочный
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» – https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение № 15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор № 101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. . Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебный корпус № 2, **ауд. 43**.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная,
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная,
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная,
- Calculate Linux (внесѐ н в ЕРРП Приказом Минкомсвязи № 665 от 30.11.2018-2020), бессрочная,
-

Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная,

– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019 г.,
– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021 г.,
– Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование» – https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – http://fgosvo.ru.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.
5. Информационная система «Информио».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы

профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **принцип индивидуального подхода,** предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учѐ том индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ; учитывающий различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития);

– **принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды с учѐ том структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.);

– **принцип вариативной методической базы,** предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приѐ мов тифло-, сурдо-, логопедии;

– **принцип самостоятельной активности обучающихся** с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД («Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине») заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учѐ т наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных

обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:
   - интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
   - экраны проекционные на штативе 280*120;
   - мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;
2. Презентационное оборудование:
   - радиосистемы AKG, Shure, Quik;
   - видеокомплекты Microsoft, Logitech;
   - микрофоны беспроводные;
   - класс компьютерный мультимедийный на 21 место;
   - ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP.

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.